



Speciálna patinovaná omietka tvorí pozadie pravej, takzvanej dvadsaťštyrihodinovej pece z dielne inžiniera Gašpara Bartoša. Dávka dreva sa do nej vkladá iba raz za spomenuté časové rozmedzie. Pätnásť kilogramov dreva síce odhorí relatívne rýchlo, no zdravé sálavé teplo sa z pece šíri až do ďalšieho dňa. Vo výklenku, v ktorom je umiestnené vrecúško, sa ráta so soškou svätého Floriána, patróna hasičov a ochrancu proti požiaru.